

CASA JOY: COMO ULTRAPASSAR O LUGAR-COMUM

15/08/2024



A “Casa Joy”, obra de Rodrigo Ferreira, jovem arquiteto do centro-oeste, é um daqueles projetos que abraçam a natureza e demonstram o privilégio que somente quem vive em um país tropical, de clima ameno e natureza amigável, poderá ter.

O terreno com acline, que poderia ser tido como uma dificuldade para profissionais menos criativos, transformou a casa de família em um sonho ambicioso, cujo resultado é admirável aos olhos. Além da maturidade no olhar do arquiteto e da sua equipe, a utilização impecável e total do terreno, além da incorporação de “elementos surpresa” no projeto, é a mistura perfeita entre conforto e modernidade.

Inspiradas no vôo dos pássaros, as linhas sinuosas da parte frontal do imóvel também remetem aos templos orientais, que são lugares de paz e concentração. Da mesma forma, o interior do imóvel também reflete o minimalismo tradicionalmente asiático, através da simples e sofisticada decoração. No interior do imóvel, os arcos estruturais formados pelo concreto aparente dão ênfase a criatividade do projeto, que mais uma vez, sai do lugar-comum (das formas retas) e abraça as curvas, dando para a casa um ar de amplitude e ainda mais modernidade.

No pavimento inferior, a aconchegante varanda é adornada pelas pedras naturais presentes no local, cobertas pelo teto de azulejos de pássaros azuis pintados à mão pela artística plástica Lêda Jardim. As rochas não estavam previstas no projeto original, mas foram incorporadas de forma autêntica pelos projetistas.

É impossível não associar essa charmosa ambientação a outros projetos modernistas brasileiros, como “A Casa das Canoas”, de Oscar Niemeyer, que tem a sua área de lazer também feita ao redor de uma rocha. A feliz coincidência pode ser até mesmo um aviso do destino: o legado do design modernista brasileiro continua vivo e se desdobra através do olhar e das mentes brilhantes que compõem esses espaços nos dias de hoje.

A “Casa Joy”, divinamente composta pelo “jeitinho brasileiro” de extrair e enxergar beleza da simplicidade, da natureza e da poesia silenciosa das formas que a compõem, demonstram que Rodrigo Ferreira é um dos arquitetos da nossa geração que continua perpetuando o sonho de, um dia, o Brasil ser reconhecido como uma potência criativa e artística capaz de inspirar o mundo inteiro.

contato@raritluxury.com.br